sélection 1928-29

FILMS
FIRST
NATIONAL

Messieurs et chers Clients,

Nous sommes heureux de vous offrir cette année un LIVRE D'OR d'une présentation particulièrement artistique et soignée.

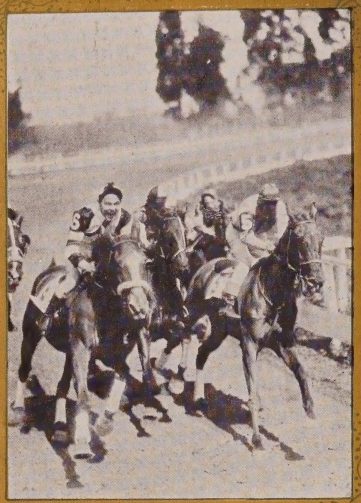
Nous sommes certains que vous ferez une place pour ce luxueux et très intéressant Album sur votre bureau. Vous y trouverez une documentation précieuse sur notre nouvelle production 1928-29, qui constitue la sélection la plus sensationnelle qui vous ait été présentée à ce jour.

Pour la première fois dans les annales de la Cinématographie, nous vous offrons une production INTERNATIONALE, comprenant des films Américains, Anglais, Allemands et Français. Votre public appréciera les qualités de chacune de ces productions de valeur : une mise en scène somptueuse et de bon goût, une photographie irréprochable, une technique neuve et hardie, voici les principaux éléments qui, joints à l'attrait de scénarios judicieusement choisis, recommandent ces films à votre bienveillante attention.

Notre nouvelle production 1928-29 — dont vous trouverez la nomenclature détaillée dans les pages qui vont suivre — est remarquable par son éclectisme et sa variété. Elle comprend des comédies, des drames, des vaudevilles, des histoires d'aventures et des adaptations des plus belles œuvres de la littérature mondiale ou des plus grands succès de la scène. Nos réalisateurs sont parmi les plus connus et les plus estimés dans le monde entier ; nos vedettes sont les plus populaires de l'écran.

Nous sommes persuadés que, vous souvenant du succès qu'ont toujours obtenu nos films auprès de votre public, vous apprécierez l'effort que nous venons encore d'accomplir afin de justifier à nouveau notre devise :

FIRST NATIONAL TOUJOURS FIRST.



FILMS FIRST NATIONAL

FILMS FIRST NATIONAL présentent **Mary ASTOR et William COLLIER Junior**

dans

SOUS LA CASAQUE

Mise en scène d'Albert ROGELL

C'est l'émouvante histoire d'un jockey qui, à la suite d'une terrible chute de cheval, garde une insurmontable peur de la piste. Pour celle qu'il aime, il surmontera cette atroce obsession, et sera le glorieux vainqueur du Derby.

John Mc CORMICK présente

Colleen MOORE

dans

BÉRÉNICE A L'ÉCOLE

Mise en scène de Millard WEBB

L'école de Bérénice est la plus gaie des écoles, et Bérénice la plus charmante des écolières.

Cette trépidante comédie a pour sujet les aventures d'une ingénue étourdie qui se trouve entraînée dans une série d'indébrouillables quiproquos.

Colleen MOORE, la spirituelle, la pétillante, l'inimitable Colleen MOORE emplit ce film de son espièglerie, de sa gaîté et de son entrain.

Richard A. ROWLAND présente

Maria CORDA, Lewis STONE
et Ricardo CORTEZ

dans

La VIE PRIVÉE d'HÉLÈNE de TROIE

Mise en scène d'Alexandre KORDA

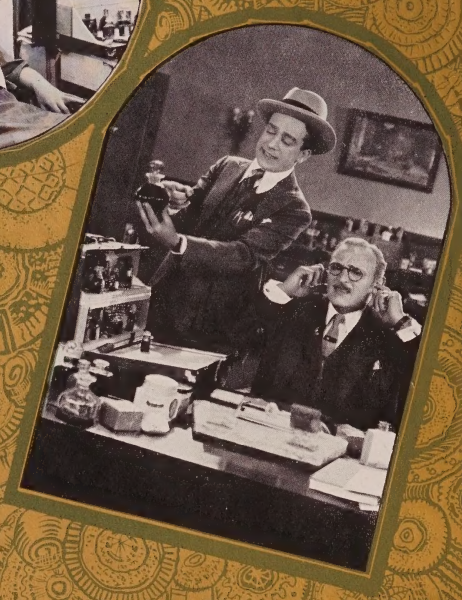
C'est bien le film le plus hardi, le plus original et le plus gai que celui qui fut tiré du roman satirique de John Erskine.

Nous assistons à une intrigue toute moderne se déroulant dans les décors splendides de l'ancienne Grèce.

Le luxe raffiné d'une mise en scène grandiose, l'interprétation remarquable, l'étonnante luminosité de la photographie et l'attrait de sous-titres infiniment spirituels, font de ce film une œuvre d'art incomparable.

Lewis STONE est un Ménélas bonhomme à souhait. Pâris a trouvé en Ricardo CORTEZ un interprète des plus séduisants. La belle Maria CORDA, dans le rôle d'Hélène, semble la réincarnation même de l'Argienne aux Bras Blancs, et mérite le titre de Divine qui lui fut si souvent donné.

FILMS FIRST NATIONAL



FILMS FIRST NATIONAL présentent

Jack MULHALL et Dorothy MACKAILL

dans

MARCHAND DE BEAUTÉ

Mise en scène de John Francis DILLON

C'est la plus folle, la plus gaie, la plus fine et la plus spirituelle des histoires de commis-voyageurs, celle de ce globe-trotter débrouillard, de ce prestigieux Marchand de Beauté qui vous enchantera tous.

Jack MULHALL et Dorothy MACKAILL, les charmants partenaires des " Surprises du Métro " sont les héros de cette comédie pleine d'entrain.

FILMS FIRST NATIONAL

Charles R. ROGERS présente

Ken MAYNARD et son cheval TARZAN

dans

LA SELLE DU DIABLE

Mise en scène d'Albert ROGELL

La grande lutte des races s'est peu à peu éteinte dans les lointaines régions du Far-West, réveillée parfois en de sanglantes batailles.

Vous verrez dans ce film Ken MAYNARD, le cavalier prodige, sortir triomphant de toutes les épreuves, aidé de son fidèle ami, le fameux cheval TARZAN.

FILMS FIRST NATIONAL

Robert KANE présente **Pauline STARKE et Ben LYON** dans

JAHALA, LA DANSEUSE

Mise en scène de Victor HALPERIN

Une petite paysanne, poussée par une vocation irrésistible, vient à New-York et devient bientôt l'idole du public. Mais elle connut aussi quelque chose de plus enivrant que la célébrité : l'amour d'un homme sincère. Pauline STARKE se montre danseuse remarquable et tragédienne consommée. Ben LYON est toujours d'un chic inimitable.

John Mc CORMICK présente

Billie DOVE et Ben LYON

dans

LA PROIE DU SEIGNEUR

Mise en scène de George FITZMAURICE

La jolie Billie DOVE et Ben LYON nous apparaissent dans ce film comme la personnification même de la jeunesse, de la beauté, de l'amour...

Hélas, mariée de force à un époux brutal, elle est la " Proie du Seigneur ". Mais en dépit des lois et des complots, ils seront enfin réunis.

De l'action, de l'angoisse, de l'amour, des décors luxueux, des costumes princiers : un film Fitzmaurice, enfin, c'est-à-dire un film dont le succès est assuré.

FILMS FIRST NATIONAL

FILMS FIRST NATIONAL

Richard A. ROWLAND présente

Richard BARTHELMESS

dans

LE COUP FRANC

Mise en scène de Millard WEBB

Voici Richard BARTHELMESS en jeune sportif, dans un rôle qui lui convient parfaitement, et à la tête d'une distribution hors pair.

Cette histoire d'un jeune homme loyal qui se trouve forcé, par une odieuse machination, de promettre le mariage à une aventurière, remportera tous les suffrages.

Ce film abonde en scènes émouvantes et en tableaux d'une juvénile fraîcheur. Quant au match de rugby où BARTHELMESS triomphe, c'est un des plus impressionnants qu'on ait vus à l'écran.

FILMS FIRST NATIONAL

Robert KANE présente

Loïs WILSON et Sam HARDY

dans

FAY ET FANCHETTE

Mise en scène de Joseph C. BOYLE

Voici un film qui se déroule presque entièrement dans les music-halls et les boîtes de nuit. Loïs WILSON s'y montre délicieuse de grâce naïve et de sincérité, tandis que Sam HARDY joue avec cette verve et ce brio qui n'appartiennent qu'à lui.

Ces artistes incarnent deux jeunes époux qui s'efforcent de concilier le succès théâtral et le bonheur, et y arrivent après bien des péripéties.

Les tableaux de revue sont les plus luxueux qu'on ait vus, et une atmosphère de réalisme enveloppe tout ce film qui plaira à tous les publics.

Deutsche Film Union présente

Gina MANÈS

dans

THÉRÈSE RAQUIN

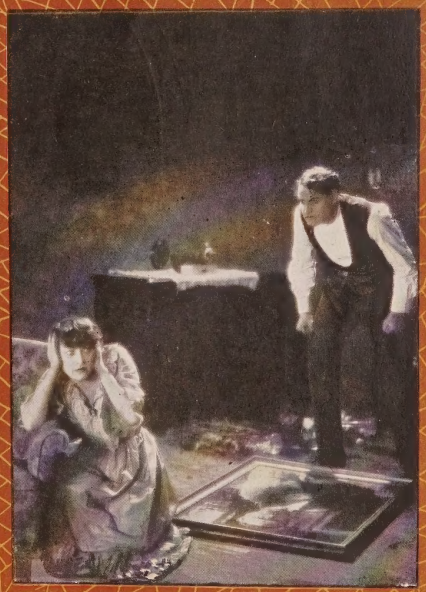
Mise en scène de Jacques FEYDER

L'œuvre si célèbre d'Emile Zola a été adaptée à l'écran par Jacques Feyder et a donné lieu à un film formidable.

C'est d'abord la vie des petits bourgeois de Paris, leur intérieur, leur vie, leurs plaisirs médiocres. Puis dans ce cadre gris et paisible, toute l'horreur du crime et du remords, la tragique vie de deux meurtriers rivés l'un à l'autre par leur commune faute, le calvaire d'une mère paralysée forcée de vivre à la merci des assassins de son enfant: impassible témoin, vivant remords; telle est la base du roman et du film.

Nulle mieux que Gina MANÈS ne pouvait créer avec plus de vérité et de talent le rôle lourd et complexe de Thérèse. Marie LAURENT, dans le rôle de la vieille Madame Raquin, Wolfgang ZILZER dans celui du mari maladif et Hans Adalbert SCHETTOW dans celui de l'amant sont remarquables de justesse et de sincérité.

FILMS FIRST NATIONAL



John Mc CORMICK présente **Colleen MOORE** dans

OH!... MARQUISE...

Mise en scène de Marshall NEILAN

Après avoir laborieusement amassé quelques économies, une jeune fille décide d'aller les dépenser sur une plage " à la mode " et de se mêler un peu au " monde chic ". Sous le titre d'emprunt de Marquise de Granville, elle fait sensation un moment à Palm Beach, et y rencontre l'authentique marquis de Granville, qui l'épouse.

Charles R. ROGERS présente

Ken MAYNARD et son cheval TARZAN

dans

LE PAYS SANS LOI

Mise en scène de Harry J. BROWN

Dans les étendues lointaines et arides de l'Arizona, vous verrez la vie des pionniers errant à travers les steppes avec leurs troupeaux innombrables.

Au milieu de l'intrigue et du drame, Ken MAYNARD apparaît en sauveur.

Certaines scènes de la prairie, où se meuvent des troupeaux de plusieurs milliers de têtes, sont grandioses, et ce film est un des meilleurs de l'incomparable Roi de l'Etrier.

FILMS FIRST NATIONAL

FILMS FIRST NATIONAL présentent

Jack MULHALL et Alice DAY

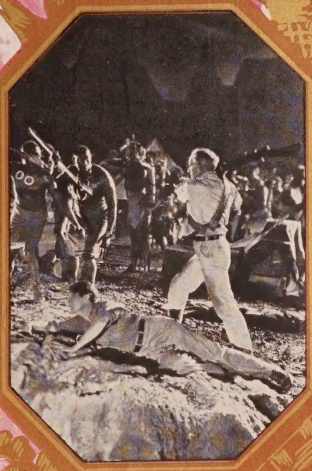
dans

TRENTE JOURS SANS SURSIS

Mise en scène de Joseph HENABERY

Jack MULHALL, sa gaîté, son humour, son entrain, ses inimitables trouvailles d'esprit font de ce film un des plus gais de la saison.

Vous y verrez les aventures vaudevillesques d'un fils de famille que son père chasse pour ses fredaines et qui, pour l'amour d'une " belle " arrivera seul à la fortune, en passant par l'ascenseur... et par la prison.



FILMS FIRST NATIONAL

SAM E. RORK présente

Lewis STONE et Barbara BEDFORD

dans

LE MENSONGE DE MARY MARLOW

Mise en scène de King BAGGOT

Le sublime mensonge d'une épouse qui sacrifie son honneur pour sauver son mari, la terrible aventure d'un chercheur de diamants cachant son désespoir au plus profond de la sombre Afrique, l'attaque des sauvages, la fuite sur le fleuve, les drames angoissants de la jungle, dans la splendeur du grand soleil africain, telles sont les grandes phases de ce film.

Vous y retrouverez les deux grands artistes du " Cavalier des Sables " : Lewis STONE et Barbara BEDFORD.

FILMS FIRST NATIONAL

FILMS FIRST NATIONAL présentent **Pauline STARKE et Ben LYON** dans

LE PIÈGE

Mise en scène de Howard HIGGIN

Les exploits d'une bande célèbre de " chevaliers de la cambriole ", les aventures d'un fils de famille atteint de " détectivomanie " et gravement compromis dans une histoire de vol, le coup de théâtre inattendu qui en est le dénouement, font du " Piège " un film original et passionnant.

ASHER, SMALL et ROGERS présentent

Corinne GRIFFITH

dans

TROIS HEURES D'UNE VIE

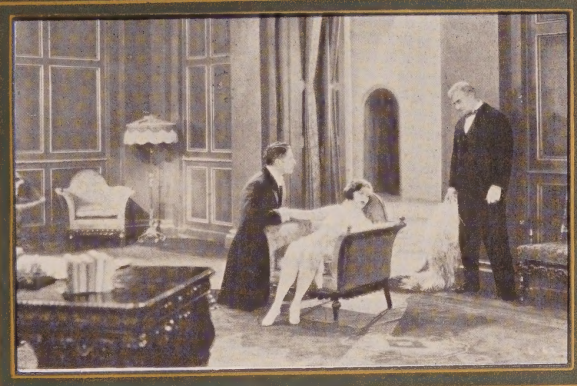
Mise en scène de James FLOOD

C'est l'histoire d'une digne et noble femme, victime de la plus odieuse des jalousies.

Chassée de son foyer, acculée à la misère, au vol, elle ne retrouvera son enfant que morte.

Mais elle rencontrera aussi l'ami qui lui fera oublier son douloureux calvaire de mère et d'épouse.

C'est la plus poignante création de Corinne GRIFFITH.



Milton SILLS
Dorothy MACKAILL
Loïs WILSON
Lewis STONE
Billie DOVE
Doris KENYON
Corinne GRIFFITH
Charlie MURRAY
Harry LANGDON
Molly O'DAY
Ben LYON
Colleen MOORE
Lya MARA
Lloyd HUGHES
Barbara BEDFORD

Richard BARTHELMESS

Mary JOHNSON

Sam HARDY

Mary ASTOR

Ken MAYNARD

Maria CORDA

Pauline STARKE

Paul WEGENER

Constance TALMADGE

Gina MANÈS

Jack MULHALL

Gilbert ROLAND

George SIDNEY

DES VEDETTES

Nous avons réuni sous notre bannière les talents les plus divers, parmi les artistes les plus remarquables de l'écran mondial.

Les noms de nos vedettes, célèbres à juste titre dans le monde entier, joints à ceux des metteurs en scène les plus réputés, tels que Feyder, Fitzmaurice, Santell, Korda, Graham Cutts, etc., sont les meilleures garanties du succès de nos films, qui sont et resteront les plus aimés de tous les publics.

FILMS FIRST NATIONAL

FILMS FIRST NATIONAL

Deutsche Film Union présente

Paul WEGENER et Mary JOHNSON

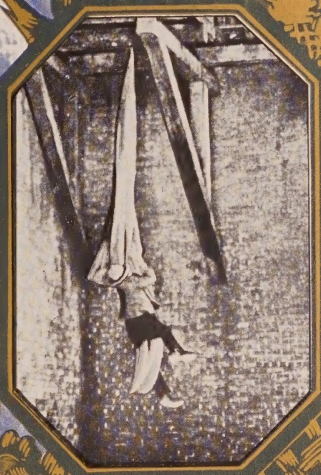
dans

L'HOMME DU PÔLE

Mise en scène de Max REICHMANN

La tragique aventure d'un aviateur qui, au cours d'un raid au Pôle Nord, échoue dans un désert glacé du Groënland, sa vie solitaire au milieu des neiges, son lent retour à l'état sauvage, puis, lorsqu'on le ramène au milieu des hommes, le réveil de son intelligence engourdie, son dégoût du monde et de ses laideurs, qui le font se réfugier à nouveau dans le grand silence et la solitude apaisée des glaciers.

Film âpre et poignant, d'une douloureuse et profonde philosophie. Paul WEGENER a réalisé son personnage difficile de Ramper avec une saisissante sincérité. Mary JOHNSON est une émouvante ingénue. Il faut signaler la hardiesse de la technique qui ajoute encore à l'originalité de ce film remarquable.



FILMS FIRST NATIONAL

HARRY LANGDON CORPORATION présente

Harry LANGDON

dans

PAPA D'UN JOUR

Mise en scène de Harry LANGDON

Harry LANGDON, le roi du fou-rire, le comique aux yeux languissants, dans la plus drôle, la plus humoristique de ses créations.

Harry amoureux, Harry père improvisé et nourrice de fortune, c'est ainsi qu'il nous apparaît dans ce film, où la gaîté se voile parfois de mélancolie, où le rire cache souvent les larmes : image de la grande comédie comique et douloureuse qu'est la vie.

FILMS FIRST NATIONAL

Joseph M. SCHENCK présente **Constance TALMADGE** dans

UN DÉJEUNER DE SOLEIL

Mise en scène de Malcolm SAINT-CLAIR

Epouser par dépit un inconnu pour reconquérir un volage fiancé, puis, lorsque celui-ci revient, amoureux et confus, l'éconduire, comme c'est féminin...

Et rien n'est plus féminin aussi que la pétillante Constance TALMADGE, reine de la comédie, plus spirituelle que jamais.

Richard A. ROWLAND présente

Billie DOVE et Lloyd HUGHES

dans

LE VOILE NUPTIAL

Mise en scène d'Alexandre KORDA

Dans un rôle d'aristocrate, Billie DOVE nous fait admirer sa grande distinction et son exquise beauté, tandis qu'à ses côtés, Lloyd HUGHES se montre encore plus sympathique que de coutume.

Ce film qui se déroule dans un château de la vieille Hongrie a pour sujet les épreuves d'une jeune comtesse qu'on veut obliger à épouser un homme qu'elle n'aime pas. Mais heureusement tout finit bien, pour elle et pour son amoureux, et ils partent ensemble vers l'avenir et vers le bonheur.

Robert KANE présente

Ben LYON et George SIDNEY

dans

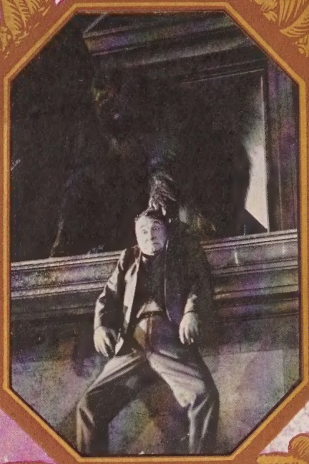
LEUR GOSSE

Mise en scène de Frank CAPRA

Pour sauver l'honneur de son collège, sacrifiera-t-il celui des hommes qui lui ont servi de père? C'est ce que vous verrez dans ce film, qui joint l'enthousiasme sportif aux émotions plus douces de l'abnégation et de l'amour.

Ben LYON se montre un sportif accompli et un jeune premier parfait. Quant à George SIDNEY, il est cocasse au possible dans son rôle de nourrice improvisée.

Nous assistons à toutes les phases de la grande course de régates Yale-Harward, qui est un des clous de ce film sportif.



FILMS FIRST NATIONAL

ASHER, SMALL et ROGERS présentent

Charlie MURRAY et Fred KILSEY

dans

LE GORILLE

Mise en scène d'Alfred SANTELL

Adapté à l'écran, ce vaudeville grand-guignolesque qui reste un des plus grands succès de la scène américaine, a encore gagné en mystère, en horreur et aussi en humour. Les bruits et les silences, qui, au théâtre, ajoutent à l'intensité du drame ont été remplacés par des jeux d'ombre et de lumière des plus hallucinants.

Les rôles de Mulligan et Garrity, les deux détectives qui essaient en vain d'éclaircir ce sombre drame policier, sont tenus par Charlie MURRAY et Fred KILSEY, inénarrables de drôlerie et d'inventions comiques, à la tête d'une distribution où l'on remarque Alice DAY et Tully MARSHALL.

Richard A. ROWLAND présente

Mary ASTOR et Gilbert ROLAND

dans

LA ROSE DES PAYS D'OR

Mise en scène de George FITZMAURICE

Tout ce que l'histoire de la vieille Californie contient de romanesque, d'aventures, de pittoresque se retrouve dans ce beau film de George Fitzmaurice. Il y passe la chaude haleine de la vieille Espagne : châles et mantilles, larges feutres d'hidalgos, duos d'amour dans les nuits chaudes et étoilées de Monterey, tandis qu'au loin crépitent les coups de feu des insurgés.

Le drame frôle le conte bleu, le noir complot se mêle à la plus romantique des idylles.

Mary ASTOR est une Rosita exquise et touchante, Gilbert ROLAND, ardent caballero, est beau de hardiesse et de passion.

" LA ROSE DES PAYS D'OR " est un beau film, ensoleillé comme son titre.

FILMS FIRST NATIONAL

FILMS FIRST NATIONAL

Richard A. ROWLAND présente **Milton SILLS et Doris KENYON** dans

LA VALLÉE DES GÉANTS

Mise en scène de Charles J. BRABIN

Ce film, qui se déroule parmi les forêts centenaires de la Californie Septentrionale, est le plus attachant des romans d'aventures et d'action. C'est en outre une documentation précieuse sur l'exploitation des grandes forêts. Dans ce film, Milton SILLS, qui a pour partenaire la jolie Doris KENYON, nous a donné le chef-d'œuvre de sa brillante carrière.

Deutsche Film Union présente

Dina GRALLA et Ernst VEREBES

dans

TRAINS DE LUXE

Mise en scène d'Erich SCHÖNFELDER

Tout l'esprit d'Abel Hermant se retrouve dans ce film, rehaussé de l'attrait de beaux décors et de scènes impressionnantes de vérité.

Le monde cosmopolite et mêlé des cours en exil y est dépeint avec beaucoup d'humour. Ce film plaira à tous, aux lettrés comme au grand public, car il contient à la fois finesse, entrain, bonne et saine gaîté.

FILMS FIRST NATIONAL

JESS SMITH PRODUCTION INC. présente

Jack MULHALL et Charlie MURRAY

dans

L'HOMME AU CACTUS

Mise en scène de Richard WALLACE

C'est toute l'atmosphère du collège, avec sa jeunesse impétueuse, sa gaîté, son enthousiasme, son amour du sport, sa vie trépidante et joyeuse.

Au milieu de toute cette effervescence, un pauvre étudiant, un " raté " timide et ridicule. Mais l'amour, éveillant en lui l'ambition, le transforme en as sportif.

A la tête d'une distribution de premier ordre, on remarque Jack MULHALL, grotesque et touchant, Charlie MURRAY, inimitable dans son rôle d'entraîneur, et Glenn TRYON, plus drôle que jamais. Les scènes de course sont traitées avec une animation et une verve rarement atteintes.

FILMS FIRST NATIONAL

FILMS FIRST NATIONAL présentent

Charlie MURRAY et George SIDNEY

dans

TOUT FEU... TOUT FLAMME.

Mise en scène de William BEAUDINE

Charlie MURRAY, c'est-à-dire Fou-Rire.
George SIDNEY, c'est-à-dire Folle Gaîté.

L'un en pompier, l'autre en commissaire de police d'une petite ville de province, tous deux se disputant le cœur et la bourse d'une belle et riche veuve, ils vous amuseront tant que vous n'aurez plus qu'un souhait : les revoir.

FILMS FIRST NATIONAL présentent **Jack MULHALL et Dorothy MACKAILL** dans

L'ÉCLAIR D'ARGENT

Mise en scène de John Francis DILLON

Une jeune héritière, fuyant le milieu de snobisme où elle vit, veut se marier selon son cœur, en dépit des vieux préjugés de rang et de classe.

Dans ce rôle, Dorothy MACKAILL est exquise de jeunesse et de grâce. Jack MULHALL, est sympathique comme toujours, d'un jeu sobre et exact.

Robert KANE présente

Loïs WILSON et H.-B. WARNER

dans

A LA MODE DE BOSTON

Mise en scène d'Allan DWAN

C'est l'histoire d'une jeune femme très " pot-au-feu " qui vient en France pour obtenir le divorce ; mais grisée par la capiteuse atmosphère de notre Paris, l'épouse " popotte " est bientôt transformée en une femme délicieuse et sémillante qui a vite fait de regagner l'amour de son mari.

Loïs WILSON n'a jamais été si jolie, H.-B. WARNER si sympathique et Clive BROOK si chic et si séduisant que dans ce film qui joint à une mise en scène fastueuse une psychologie profonde.

FILMS FIRST NATIONAL

Deutsche Film Union présente

Mary JOHNSON

dans

ATTRACTIONS

Mise en scène de Max REICHMANN

La vie du cirque, la tragédie cachée de ces existences dont on ne voit que les apparences brillantes, tel est le sujet de ce film. La rancune de deux frères ennemis liés l'un à l'autre par leur métier de trapézistes, ajoute à ce drame une note de sauvagerie et d'angoisse. Mais ils oublieront leur haine pour protéger une jeune fille, forcée par un père cupide à risquer chaque soir sa vie dans un numéro mortellement périlleux.

Mary JOHNSON est remarquable par la sobriété vibrante de son jeu.

FILMS FIRST NATIONAL

Dofina

FILMS FIRST NATIONAL

Charles R. ROGERS présente

Ken MAYNARD et son cheval TARZAN

dans

LES COMPAGNONS DE LA MORT

Mise en scène d'Albert ROGELL

Sonora... pays étrange et désolé, plaines désertes, rochers, falaises... piste sans fin des cavalcades éperdues, décor farouche des sombres drames de la sierra.

C'est là que se déroulent les nouvelles aventures de Ken MAYNARD, l'as des folles chevauchées, et de son cheval TARZAN.

FILMS FIRST NATIONAL

FILMS FIRST NATIONAL présentent

Annette BENSON et Jack BUCHANAN

dans

CONFETTI

Mise en scène de Graham CUTTS

L'amour peut-il être vivace et durable entre des êtres d'âges différents? Thèse subtile, traitée avec une étonnante maîtrise, une fine et profonde psychologie par le metteur en scène Graham Cutts.

Dans des décors fastueux, on y voit vivre, aimer, souffrir les trois âges de la vie : la jeunesse plus charmante, l'âge mûr plus sensuel, la vieillesse plus émouvante.

L'interprétation réunit les noms de plusieurs des artistes aimés du public.

FILMS FIRST NATIONAL

FILMS FIRST NATIONAL présentent **Lewis STONE et Anna Q. NILSSON** dans

QUAND ELLES S'ENNUIENT...

Mise en scène de Joseph HENABERY

C'est toute la vie conjugale avec ses ennuis, son humour, ses joies, que nous voyons dans ce film. Un mari est en proie aux avances de trois femmes, et la sienne, de dépit, le quitte.

Comment les deux époux, qui s'aiment encore, se raccommoderont-ils ? C'est ce que vous verrez dans cette délicieuse comédie.

Richard A. ROWLAND présente

Billie DOVE et Lloyd HUGHES

dans

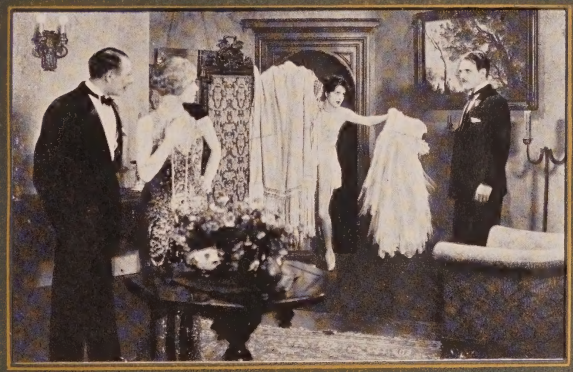
CHIFFONS

Mise en scène de Richard WALLACE

Une jeune fille jolie, élégante, mais pauvre, adore le luxe et tout le cortège charmant de la fortune : les toilettes, les bijoux, les fourrures. Mais, au moment d'épouser un milliardaire, elle renoncera à son rêve pour se consacrer au bonheur de celui qu'elle aime.

Ainsi se résume ce film tout de jeunesse et de fraîcheur, léger et charmant comme les chiffons féminins qui en sont le sujet.

On admirera dans cette production les plus jolies créations des grands couturiers new-yorkais. Billie DOVE et Lloyd HUGHES forment à nouveau un couple adorable et parfait.



FILMS FIRST NATIONAL

FILMS FIRST NATIONAL

Deutsche Film Union présente

Lya MARA et Ben LYON

dans

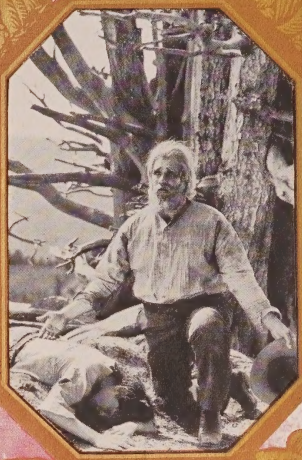
VIENNE QUI DANSE

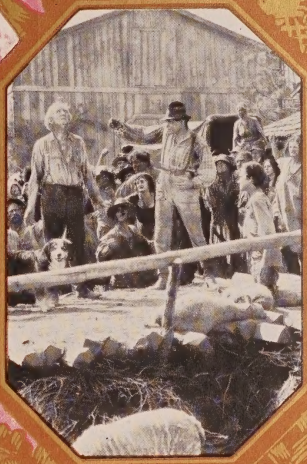
Mise en scène de Friedrich ZELNIK

Après le " Beau Danube Bleu ", voici maintenant " Vienne qui danse ".

Les Gonzague haïssent les Zirsky ; anciennes rivalités qui semblent ne devoir pas finir. Mais le dernier des Gonzague aime la plus jeune des Zirsky, et de tous temps, l'amour a vaincu les rancunes obscures des familles.

Tout le film se déroule sur l'air d'une valse de Vienne, à travers les mille aspects de la merveilleuse patrie de l'opérette éclairé par le joli sourire de Lya MARA. Ben LYON est un jeune Yankee enthousiaste et amoureux, et le film a le charme viennois des romances de Waldteufell et de Strauss.





FILMS FIRST NATIONAL

Richard A. ROWLAND présente

Alec B. FRANCIS et Molly O'DAY

dans

LE PATRE DES COLLINES

Mise en scène d'Albert ROGELL

La vie simple et rustique des pâtres montagnards est évoquée dans ce film, parmi d'admirables paysages, où passe le grand souffle de la montagne et des champs.

Alec B. FRANCIS, l'interprète de tant de beaux films, a donné à la figure du Pâtre une émouvante sincérité et Molly O'DAY, dans son rôle de petite paysanne, confirme son titre de vedette.

Richard A. ROWLAND présente

Billie DOVE et Gilbert ROLAND

dans

LOUISIANE

Mise en scène de George FITZMAURICE

Sous le ciel doré de la Nouvelle-Orléans, c'est un drame poignant de l'époque de l'esclavage. Une jeune blanche est vendue comme esclave, mais rachetée par celui qui l'aime en secret, elle aura pour maître le plus amuoreux des maris.

On retrouve dans ce film pittoresque les costumes, les mœurs et toute l'atmosphère colorée de la vieille Louisiane.

Billie DOVE s'y révèle dans tout l'éclat de sa beauté et de son talent, aux côtés du fier et beau Gilbert ROLAND et de Noah BEERY, étonnant dans un rôle ingrat de négrier.

FILMS FIRST NATIONAL

Richard A. ROWLAND présente

Richard BARTHELMESS
et Molly O'DAY

dans

SON PLUS BEAU COMBAT

Mise en scène d'Alfred SANTELL

Cette œuvre formidable a été mise à l'écran par Alfred Santell, d'après le roman de Rupert Hughes.

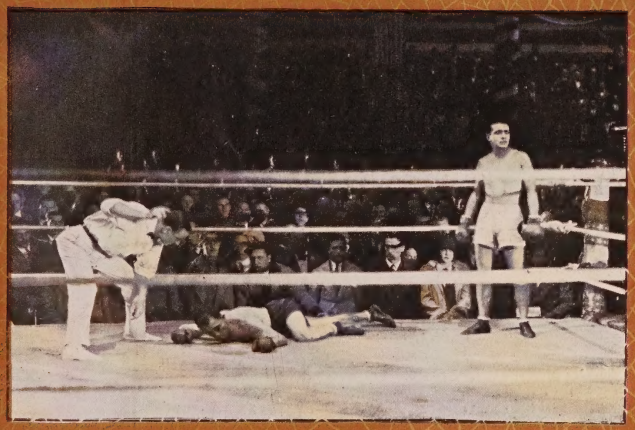
C'est l'histoire d'un jeune boxeur célèbre qui, enrôlé de force dans l'armée américaine, sut vaincre sa lâcheté, et, emporté par un héroïsme farouche, accomplit un exploit surhumain.

Les scènes de boxe dépassent en excellence celles qui furent tournées pendant nos matches officiels les meilleurs, et arrachèrent des éloges à Jack Dempsey lui-même. Les scènes de guerre ont le réalisme poignant du "vécu". La marche des tanks, où l'on voit cinquante de ces formidables engins en action, compose une fresque inoubliable.

Richard BARTHELMESS, l'admirable interprète du "Lys Brisé", a donné dans ce film la plus belle création de sa carrière, et sa partenaire Molly O'DAY se révèle comme une des meilleures artistes de l'écran.

Œuvre sincère et émouvante, "SON PLUS BEAU COMBAT" est un très grand et très beau film qui touchera tous les cœurs.

FILMS FIRST NATIONAL



FILMS FIRST NATIONAL

SOCIÉTÉ ANONYME FRANÇAISE

SIÈGE SOCIAL :

25, Rue de Courcelles, PARIS (8e)

AGENCES

PARIS . . . 25, Rue de Courcelles. Tél. Elysées 83-40, 94-61.
FIRNATEX-PARIS

LILLE . . . 32, Rue Anatole France. Tél. 53-78.
FIRNATEX-LILLE.

LYON. . . . 43, Rue Auguste Comte. Tél. Barre 63-67.
FIRNATEX-LYON.

BORDEAUX . 87, Rue Judaïque. Tél. 84-524.
FIRNATEX-BORDEAUX.

MARSEILLE . 42, Boulevard Longchamp. Tél. Manuel 6-23.
FIRNATEX-MARSEILLE.

STRASBOURG 5, Rue de l'Aimant. Tél. 50-80.
FIRNATEX-STRASBOURG.

BRUXELLES . 138, Chaussée de Haecht. Tél. 514-11, 514-12.
FIRNATEX-BRUXELLES.

et ALGER.

LECRAM PRESS, PARIS.